



“Hokus-Pokus-Hexenschuss”



“Wenn er fett ist, so will ich ihn fressen”

Text: nach den Gebrüdern Grimm
Musik: Engelbert Humperdinck
Bearbeitung und Einspielung: T. Pohle
Spiel: Petra und Thomas Pohle
Regie: Dörte Külls
Kostüme: Birgit Franz, P. Pohle
Bühnenbild und Plakat: Arne Bustorff
Bühnenstoffe: Birgit Christiansen
Fotos: Sonja Filitz
gefördert durch das Land Schleswig-Holstein

Bühne: B: 6m, T: 4m, H: 3m. verdunkelt
Dauer: 55 Min.

www.Wunderland-Theater.de
thomas.pohle@t-online.de
Petra und Thomas Pohle
Zum Raum 2
23919 Rondeshagen
04544-8087-02 Fax -03
01704991023



“Jetzt hat alle Not ein Ende!”



Hans und Grete betreten als Erwachsene noch einmal ihr Elternhaus. Wie im Traum erleben sie dort noch einmal ihre Kindheit als Hänsel und Gretel in Armut und Hunger. Von Vater und Stiefmutter im Wald allein gelassen, begegnen ihnen viele Gefahren, doch zu guter Letzt kehren sie reich beschenkt nach Hause zurück.

Das Wunderland-Theater möchte junge Menschen ab 4 Jahren auf altersgemäÙe und spannende Art an das Musiktheater herañföhren. Die Lieder werden live zu den eigens für diese Inszenierung eingespielten Orchester-Playbacks gesungen.



"Die Kinder müssen fort, es ist sonst keine Rettung für uns!"



"Der kleine Sandmann bin ich."



"Sie haben uns wieder einmal verzaubert, angerührt, zum Lachen gebracht, und in höchste Spannung versetzt."

**Ute Noffke
GS Hohenwestedt**



"Eine Hex, steinalt, haust tief im Wald."